

1

(5)	(4)	(2)	(1)
イ	(例)言葉は、文脈から切り離されて意味が変わってしまったから。	「引き出しの	
		話す	
		「書	
			(3)
			工

2

(5)	(4)	(3)	(1)
工	(例)一人で満ち足りている感じだから、誰かと一緒にいなければとあせる気持ちがなく、一人で過ごすことに引け目を感じなくてよい	ウ	いまだ落ち
			(2)
			特定の誰か

(6)

ア

(7)

戻した